ருத்ர தேவன் - Avinash Tony

Perspective changes from person to person.

நான் சில மறுஜென்மக் கதைகள் படித்துள்ளேன். ஆனால் அவற்றுள் என்னை மிகவும் கவர்ந்தவை 'மீண்டும் உயிர்த்தெழு' மற்றும் 'முன் ஜென்மத் தேடல் நீ' (அர்னவ்-ஜானவி).அதில் எனக்கு பிடித்த கதாபாத்திரம் தான் இந்த ருத்ர தேவன்.

நான் இந்தக்கதையைப் படிக்க ஆரம்பித்த பொழுது ருத்ரதேவனை தான் hero என்று நினைத்தேன். (பலரும் நினைத்திருக்கலாம்).அப்புறம் நம்ப Moni Mam ஒரு twist வச்சுட்டாங்க. சரி ரைட்டு நாம வந்த வேலைய பார்ப்போம்.

ஆரைக்கோ ருத்ர தேவன்,அவனிடம் அரசனுக்குரிய அனைத்து தகுதிகளும் இருந்தன. அவன் முதலில் காதலித்த பெண் தான் நம்ம அழகு மற்றும் கர்வத்தின் அரசி அக்னீஸ்வரி. அவளிடம் தனது காதலை வெளிப்படுத்துகிறான். பின் அக்னீஸ்வரியின் விருப்பத்திற்கு ஏற்ப அவளை சங்கடப் படுத்தாமல் நாட்டின் பாதுகாப்பை பலப்படுத்திவிட்டு பெண் கேட்க வருவதாக கூறுகிறான் . இது வரைக்கும் போயிட்டு இருந்த கதை அப்படியே U-Turn போட்டு Hero -அ villan-ஆ மாத்திடுச்சு. உண்மையாக காதலித்தது ருத்ரதேவனின் தவறா அல்லது துன்பத்தில் உழன்றது அக்னீஸ்வரியின் தவறா அல்லது விஷ்ணு அவளது விருப்பம் அறியாதது தவறா, அல்லது விதியின் சதியா என்று என்று கூற முடியவில்லை. ஆனால் அதன் பலன் ருத்ரதேவனது அடிப்படை பண்பையே மாற்றி விட்டது. நாம் ஏமாந்துவிட்டோம் என்பதை விட நாம் ஏமாற்றப்பட்டுவிட்டோம் என்ற வலியே கொடுமையானது. மேலும் அவன் விஷ்ணுவை கொலை செய்ய போகும் போது கூட அவனது மனம் அவனை எச்சரித்தது ஆனால் அவன் அப்பொழுது சூழ்நிலைக்கு அடிமையாகி விட்டான்.

Circumstances decide our emotions.

என்ற வரிக்கு ஏத்த மாதிரி ருத்ரதேவன் மாறிட்டான்.ஆனால் எனக்கு இந்த கதையில் மிகவும் பிடிச்ச கதாபாத்திரம்னு சொன்னா அது நம்ம ருத்து தான்.பிறகு அடுத்த ஜென்மத்தில் நமது ருத்ர தேவன் ஈஷ்வர்தேவ் ஆக பிறவி எடுக்கிறான். காலங்கள்மாறினாலும் சூழ்நிலை மாறினாலும் உடல்கள் மாறினாலும் விஷ்ணுவின் சபதமும் அகனீஸ்வரியின் சபதமும் மீண்டும் உயிர்த்தெழுந்தன.

அதிலும் நம்ம ஈஷ்வர் கெத்து character தான்.இதுல Modern Time வேற, தனது கம்பெனியின் பிரச்சினைகளை சமாளிக்கும் விதம், எல்லாம் நம்மதலைவர்கள் கிட்ட கத்தக்கிட்டது தான். அப்புறம் நம்ம Moni Mam எல்லாத்தையும் கரக்டா Sync பண்ணி இருந்தாங்க. Like Surya correcting the mistake of Vaithi Sir identifying Arjun and Abi, Abi getting thought of Surya's arrogance at their first meeting, Being born twins again, Aranganathar Hospital, etc..., இந்த ஜென்மத்திலயும் நம்ம ஈஷ்வர் அடங்கிப் போற ஒரே ஆள் நம்ப Surya தான். இன்னும் ஒரு Masterpiece இருக்கு. அது கடைசியா சொல்றேன்.

And Moni Mam ருத்துவ Sun , அர்ஜுன Moon, சூர்யாவ Earth அப்படின்னு உருவகப்படுத்தி இருப்பாங்க. They are heart touching lines.

"நிலமகள் அருகாமையில் சுழன்று வரும் சந்திரனை கவனிக்காமல் தொலைவில் இருக்கும் சூரியன் மீது மையல் கொண்டு சுற்றி வருவதுதானே இயற்கையின் படைப்பு."

"சூரியன் ஆக்கப்பூர்வமான சக்தி நிரம்பி இருக்கும் அதே சமயத்தில் அழிக்கும் சக்தியும் அபரிதமாய் இருக்கும்."

எனக்கு விஷ்ணுவோட சபதம் முடியாம இறந்துடரதால யும், இந்த Comparison - ஆலயும் எப்படி ஈஷ்வர அழிக்க முடியும் -னு Doubt வந்துச்சு. Because சந்திரன் - சூரியன் இரண்டும் ஒன்றை ஒன்று சிறைப்பிடித்து கொண்டாலும் (கிரகணம்)

ஒன்றை மற்றொன்று அழிக்க முடியாது.And Story - ஓட Ending-லயும் twist தான். ஈஷ்வர்க்கு Brain Transplant பண்றது. ஈஷ்வர் தவறுகள் செய்து இருந்தாலும அது அவனது காதலுக்காகத்தான்.

Last - ஆ சொல்றேன்னு சொல்லி இருந்தேன்ல அது என்னனா Raavanan Movie Song தான். இந்த Song - அ Moni Mam Situation காக வச்சாங்களா இல்ல இந்த situation காக Vairamuthu Song எழுதுனாறானு தெரியல.Scene syncs with song 100%. I was flabbergasted at first. அதிலயும் எனக்கு பிடிச்ச lines

பூமியில எப்ப வந்து நீ பொறந்த
என் புத்திக்குள்ள தீப்பொறி நீ வெதச்ச

அக்கரைச் சீமையில் நீ இருந்தும்
ஐவிரல் தீண்டிட நினைக்குதடி
அக்கினிப் பழமுன்னு தெரிஞ்சிருந்தும்
அடிக்கடி நாக்கு துடிக்குதடி
இந்த மம்முத கிறுக்கு தீருமா

அடி மந்திரிச்சு விட்ட கோழி மாறுமா
என் மயக்கத்த தீத்து வெச்சு மன்னிச்சிருமா
சந்திரனும் சூரியனும்
சுத்தி ஒரு கோட்டில் வருகுதே
சத்தியமும் பத்தியமும்
இப்ப தலை சுத்திக் கெடக்குதே

இந்த உலகத்தில் இது ஒண்ணும் புதுசில்ல
ஒண்ணு ரெண்டு தப்பிப் போகும் ஒழுக்கத்தில
விதி சொல்லி வழி போட்டான் மனசபுள்ள
விதிவிலக்கில்லாத விதியுமில்ல

எட்ட இருக்கும் சூரியன் பாத்து
மொட்டு விரிக்குது தாமரை
தொட்டு விடாத தூரம் இருந்தும்
சொந்த பந்தம் போகல

பாம்பா விழுதா
ஒரு பாகுபாடு தெரியலையே
பாம்பா இருந்தும்
நெஞ்சு பயப்பட நினைக்கலையே

Last but not least உணர்வுகளின் உச்சக்கட்ட வரிகளான,

என் கட்டையும் ஒரு நாள் சாயலாம்

என் கண்ணுல உன் முகம் போகுமா

Hats off Moni Mam! Each words in these lines symbolizes the characters. I can’t express those feelings in words. Whenever I hear this song, I remember Surya, Eeshwar and Abhimanyu. And at last EESHWAR is my favorite character in my perspective.